

●パブリックコメント集計結果一覧表

対象事案の名称:第2次小美玉市まるごと文化ホール計画(案)

1. 意見提出者数 2人

提出方法	人数
郵送	0
ファクシミリ	0
電子メール	0
電子申請	2
直接持参	0
合計	2

2. 提出された意見の内容及び市の考え方

NO	意見の対象箇所	意見の内容	意見数	市の考え方(回答)
1	計画全般	<p>コンセプト計画に対して特に意見はありません。夏目漱石が草枕で「あらゆる芸術の士は人の世を長閑にし、人の心を豊かにするが故に尊とい。」と述べた通り、「文化芸術は、人間が人間らしく生き、人びとと社会の活力を高める重要な役割を担っています。」「幼少期から良質の文化芸術に触れる機会をつくることで、好循環で若い世代の成長を促し、中長期的な住民力の育成につながられます。」は全く同感です。しかし芸術は高額で東京まで行かないと有名本物には出会えないし激混みだったりする。田舎の文化ホールで子供たちに感動体験してもらえるよう具体的にどのような方法があるか考えたとき、やはり時代はデジタルだろうと思います。8KやVRによるバーチャル本物体験機会の提供です。これならば数百万円の予算で済みますし、担当者の企画運営負担も小さく、頻度を多くすることが出来るだろうと思います。自宅は4K有機ELテレビ+5.1chサラウンドにしていますが、4K高精細と有機EL高コントラストと立体音響でかなり臨場体験没入感が高く、NHKBS4Kで放送している美術館番組や世界遺産番組はかなりその場に行った感覚で感動します。製作背景なども詳しく説明されるので、当時の人々の思い、人間の営み、苦しみまで共感できたりします。子供たちの世界を広げるには十分ではないだろうかと思ひます。それをきっかけに関連図書などを並べておけば読書習慣にもつながるかも。蓮見先生は失礼ながらご年配のようなので、先生に遠慮しては新しい発想はでてこないのではないかと心配しました。プロジェクトチームメンバーや各ホール職員の皆さんが、自由な発想で子供たちの感性を広げるアイデアを出し合って今後具体化して頂くことを期待します。</p>	1	<p>本計画案は住民参加の計画策定プロジェクトチームでの意見をもとに、ホールが今後果たすべき役割・将来像として理念を、さらにその役割・将来像を達成するための手法として戦略・方策・活動計画を定めていますが、特に戦略C「広げる」の2つの方策において、デジタル技術の進展と社会の変化にアンテナを立てる、社会のニーズに基づく新しい文化活動にチャレンジする、としています。この度のご意見は、この戦略・方策の趣旨に沿うものと考えます。</p> <p>現在でも各ホールで企画の検討時にリモート環境を利用しての会議・打合せを実施し、eスポーツやプロジェクションマッピング、動画編集アプリでの動画作成などデジタル技術を用いたイベントを開催していますが、ご意見のとおり、バーチャル・映像技術を活用しての鑑賞・体験は次世代を担う子どもたちの視野を広げ、感性を磨くものであり、身近な場所＝ホールで体験する機会をつくる必要があると考えております。</p> <p>今後も市内に文化ホールが3つあるメリットを活かし、ホールの担い手である住民のみなさんと職員が手を携えて、デジタル技術・コンテンツほか情報を集め、アイデアを出し、子ども向けを含む地域に合った鑑賞の機会をつくってまいります。ご支援・ご協力をいただければ幸いです。</p>
2	ビジョンの「誰も取り残さない」	<p>本第2次小美玉市まるごと文化ホール計画(案)を取りまとめていただいた関係各位に感謝申し上げます。</p> <p>SDGsを意識した文言と思ひました。誰かを取り残さない人はだれだろうか？取り残されている人は誰だろうか？取り残されてもいいと思ひている人はいないと考える。今は誰かを取り残さないために介く人も将来は自分が取り残されないために誰かの介く必要とする人になるかもしれない。かつてのバブル経済崩壊や今回のコロナのように経済状況の変化、感染症の発生が起こると地域に多大な影響が出ることを身をもって経験した。どのような時代を迎えても本計画に沿って文化ホールの役割が人々をしあわせにしてくれることであってほしいです。</p> <p>SDGsを意識していることでその目標4にある生涯学習の機会促進の取り組み宣言を盛り込んだらよいと思ひます。文化ホール計画であるけれど生涯学習施設も1棟含まれているし生涯学習施設は正に家庭・学校に次ぐサードプレイスであるからです。利用者の多様性という点で市内在住外国人に積極的利用を働き掛けることや、コスモスのロケーションはそれだけで価値あると思ひるのでシェアオフィス・サテライトオフィスとして開放、人の流動化は活性化や発展に結びつく可能性もあることから市外の方に市内に滞在してもらいワーケーションオフィスとして供することも考えられる。そういった検討もよいと思ひました。</p>	1	<p>本計画案の柱である「文化ホールの果たすべき役割」について、計画策定プロジェクトチームにおいて検討したところ、アピオス・みの〜れ・コスモスは地域住民の活動拠点であり、幅広く住民の受け皿となり、住民個々の充足度を高めることができるのではないかと、この意見でまとまりました。これを受け、ご指摘のとおりSDGs(持続可能な開発目標)も意識しつつ、「地域のきずなをホールが結ぶ」(誰も取り残さない/QOLの向上)ほかを計画のビジョンに位置づけております。</p> <p>SDGs取り組み宣言、コスモスの利活用に係るご提案もありがとうございます。SDGsについては、計画案に基づきホールの担い手である住民のみなさんのご意見や、小美玉市全体での取り組みの推移を踏まえながら、今後コスモスほか各ホールの企画・活動に盛り込めるよう進めてまいります。また計画案でのコスモスの活動計画は、各戦略を通して地域資源の活用がテーマとなっており、現在コスモス・しみじみの家・民家園を連携させるとともに、「六井六畑八館八艘」で知られる玉里地域の歴史を生かせるよう検討しております。この度のロケーションを活かしたコスモス利活用のご提案についても、ホールでの活動に反映できるよう住民のみなさんを交え検討してまいりますので、ご支援・ご協力をお願い申し上げます。</p>
		合計	2	