

創客塾

そうきやくじゅく

講師の菊池さんにインタビュー!!



講師の一人である菊池さんにお話を伺いました。「まず、みの〜れの画期的な企画に講師として参加でき感謝しております。代表を務めるカミスガプロジェクトが開催するイベントではその都度『集客』にこだわり、平均1万5千人ほどを集めています。イベントや催し物を開催する上で『お客さんが来なかった』ということは一番の失敗と考えます。やるからには必ず『集客』がないといけないのです。マーケティングなど過去の経験に基づいた戦略的方法なのですが、逆に実は誰にもできる簡単なものです。今回は大好きな小美玉の皆さんに私の持っているノウハウをすべて隠さずお話しします」と熱く語って下さいました。みの〜れのみならず、聞いた方すべて、もちろん私自身も様々な場面で役立つ話が聞けるはずとワクワクしています。私が働いている職場のイベントにも活かしたい!と今から楽しみです。

〈みのんば編集部 立原 宏昌〉



① インターネットを使わずに
8000人を呼びこむ、
アナログ手法の必殺技

講師：菊池一俊氏
社団法人カミスガプロジェクト 代表理事



② お金を払ってでも
来なくなる企画の発想法

講師：佐川雄太氏
あしたの学校 主宰

①6月7日(土) ②6月21日(土)

四季文化館(みん〜れ)

◇講座10:00~(必修)/ワークショップ13:00~(希望者のみ)
◇各講座:1,000円
◇各回20名様まで先着順(要申込み)

おかげさまで、受付は終了しました。☎0299-48-4466

OYAJI BAND CONTEST THE FINAL

おやじバンドコンテストザ・ファイナル

【募集要項】

- 会場：小川文化センター(アピオス)大ホール
- 参加条件：
 - 1) 平均年齢30歳以上で構成されていること(男女・市内外問わず)
 - 2) 1バンド2名以上のアマチュアバンドであること
 - 3) 音楽ジャンル、形態は問いません。女性バンド・ファミリーバンド大歓迎!
 - 4) 事前のテープ審査あり(CD、MD、DVD、VHSいずれか)
※音源審査結果・理由についてのお問合せにはお答えできません。予めご了承ください。
 - 5) 公演前日【10月18日(土)】のリハーサルに全員揃って参加出来るバンド
※参加出来ない場合は要相談
 - 6) 参加者希望説明会に参加出来るバンド
- 演奏時間：1バンドあたり2曲(10分が目安)
※本公演において演奏が15分を過ぎた場合演奏を中止させていただきます。
※オリジナル曲でもコピー曲でも構いません。
- 参加費：本選出場費10,000円
- 募集組数：10組程度
- 各賞：最優秀賞、優秀賞、審査員特別賞、応援団賞
- 主催者側で用意できる機材：
 - ▶ドラム・ピアノ・アンプ(ギター・ベース・キーボード用)
 - ※その他、必要機材は持ち込みとなります。
- 審査委員長：本田雅人【サクソ奏者・作曲家・プロデューサー】
- 注意事項：本公演出演バンドの掛け持ちはご遠慮ください。
- 応募方法：応募用紙に必要事項を記入の上、メンバー全員が写っている写真を貼付してアピオスまでお送りください。

出場者募集!! 締切迫るッ!!

7月6日(日)必着

お問い合わせ TEL 0299-58-0921(アピオス)
〒311-3423 茨城県小美玉市小川225

【参加者希望説明会】

2014年6月28日(土)
小川文化センター(アピオス)会議室

【本公演】

2014年10月19日(日)
小川文化センター(アピオス)大ホール
入場無料 ※要整理券



小川文化センター活性化委員
狩谷 義明さん

『おみたマガジン』初登場の小川文化センター活性化委員2年目の狩谷です。私は『おやじバンドコンテスト・スター☆なりきり歌謡ショー』の運営担当です。『おやじバンドコンテスト』の準備のため、毎月1回は必ず夜遅くまで話し合いが持たれ、どうしたら大ホールを満席に出来るか、どうしたら観客の皆さんに喜んでもらえるかなどを考えながら頑張っております。今回でファイナルとなる『おやじバンドコンテスト』を親にアピオスへ足を運んでいただき、お客様と感動を分かち合えたら最高です。ぜひ、アピオスへご来場ください!!



小川文化センター活性化委員
小池 絵美さん

大人になっても音楽に打ち込む姿はカッコイイ。学生の頃のような瞳で演奏する姿もカッコイイ。大切な人達の前で、おやじのそんな姿を披露できる『おやじバンドコンテスト』がファイナルを迎えることになりました。今回は初参加だけでなくこれまでの優勝者にも参加資格が与えられる。つまり、カッコイイおやじ達の頂点(てっぺん)が決まるんです。大人(おやじ)達が繰り広げる熱いステージをたくさんの方に是非ご覧頂きたいです。



小川文化センター活性化委員
真家 栄子さん

「スター☆なりきり歌謡ショー」への出演がきっかけとなり、活性化委員として1年が過ぎました。この1年アピオスに通うことが、私の中で『ワクワク』をたくさん経験することになりました。予算の組み方、新企画を考えることなど、難しい宿題もありました。それでも『ワクワク』なんです。委員会の流れを知った所で、今年は余裕を持って…ってそんなことはありません。同じ事の繰り返しなんてここにはないでしょうから…。だから、この『ワクワク』、感動を皆さんと共有したいと2年目に張り切る私です。まずはファイナルを迎える『おやじバンドコンテスト』、ご期待ください!

REPORT 2014.4.12 Minole, かきねのない音楽会

「ピアノの生音を堪能してほしい」。そんな想いに共感したメンバーが集まり、「かきねのない音楽会実行委員会」が立ち上がりました。企画からチケット販売、当日運営までこなす実行委員。委員のひとりであるテンペラ画家の大山弘明さんからは、終演後、ピアニスト後藤泉さんを描いた絵がプレゼントされました。満席のお客様からも、「指先まで見える席で間近で聴けたことが最高でした!」「後藤泉さんの演奏は美しい」、「関係者の心遣いが会場に満ち、大満足でした!」等々の感想が寄せられました。後藤泉さんのショパンの曲の数々が、桜が舞い散るみの〜れにぴったりでした。くみのんば編集部 野手 利江



FM 84.2 ラヂオつくば RADIO TOKUBA FM84.2MHz



番組の間き方など、詳細は『ラヂオつくば』のホームページで!!

4月より、火曜日の16時からラヂオつくば(84.2MHz)にて、小美玉市の魅力を発信する「@town小美玉」という番組枠を担当することになりました!市の魅力発信といえばこの「みのんば編集部」。4月の会議において、メンバーを取材しました。みなさんの小美玉市に対する想いや、みの〜れ創設前から現在に至るまでの熱い想いが伝わる貴重な時間になりました。小美玉市は自然と文化が溶け込み、市民と行政が共に歩む素敵なまち。これからは、おみたMagazineの「見る」情報に加え、ラヂオつくばの「聴く」情報も発信していきたいと思っております!くみのんば編集部 小松崎 由美子

寄稿 「ラヂオつくば」代表取締役/局長 岩崎 幸教さん

私の小美玉の第一印象はなんといっても「人の温かさ」です。どこにいても気さくに声をかけていただき、その自然なおもてなしには感動を覚えたほどです。そんな小美玉の皆様とつながりたいと以前から思っていて、今回縁があったとご一緒させていただくことになりました。ただ実際には、文化圏であるとか、交通事情等で小美玉の人がどちらに向いているかという部分がとても心配だったのですが、先日みのんば編集局の皆様とお話させていただいて、その不安は一気に解消しました。皆様の活動がアクティブで「地域を良くしたい!」という気持ちが強く、私が求めていた温度でした。今後は、多くの小美玉人にこの番組に出演していただきたいのはもちろんですが、それ以上にラジオメディアを有効活用していただきたいと考えています。具体的には、仲間を作るためのツールとして、イベント告知等をするための自己啓発、メディアへの親近感からくるコラボなどです。それにはみのんばと連動が不可欠です。そうすることでより情報発信をしていくことがスムーズに、よりタイムリーお届けできるという点でも効果は大だと思います。これからも@town小美玉をよろしく願っています。

